

AGUILA SOLITARIA

¡AAHHH!

693

2000

Colombia	\$ 10.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

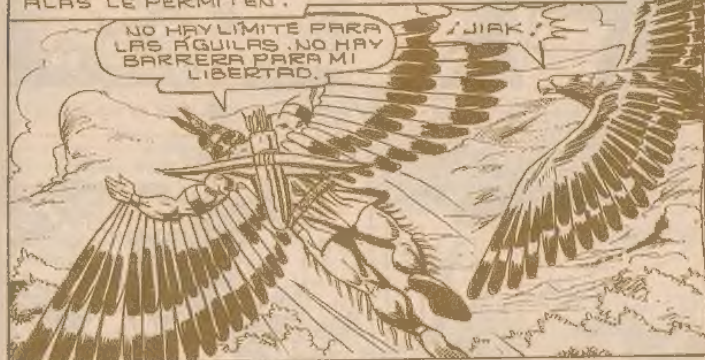
Otra revista de **cinco** COMICS Y ENTERTAINMENT

AGUILA SOLITARIA No. 693
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Cívica. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Pita de López. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Conouelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armas:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 07-10-91.

AGUILA SOLITARIA

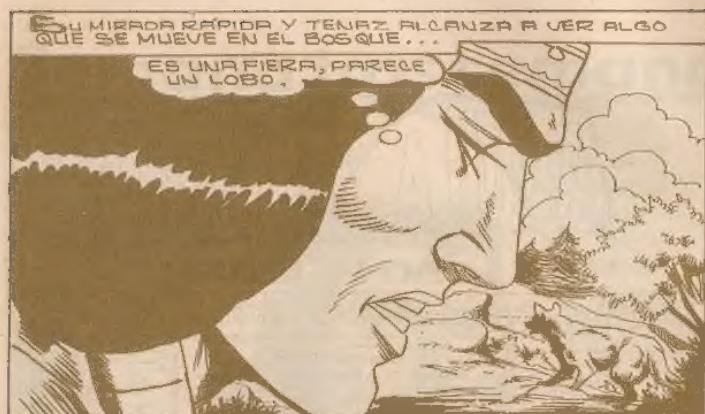
"EL LOBO ASESINO"

AGUILA SOLITARIA EMPRENDE EL VUELO SURCANDO OTRA VEZ LOS AMPLIOS ESPACIOS QUE SUS ALAS LE PERMITEN.



DE PRONTO, SUS OJOS DE ÁGUILA DESCUBREN AL GO ASOMBROSO...







SUS MOVIMIENTOS SON DE ANIMAL, CAUTELOSOS COMO LOS DE UN LOBO.

TIENE PODEROSOS MÚSCULOS Y EN SUS OJOS LA EXPRESIÓN DE UN CARNÍVORO.



CAMINA ENTRE LAS HOJAS Y LAS RAMAS SIN HACER RUIDO, COMO UNA FIERA HUMANA, COMO UN LOBO.

EL QUE LLEGA A MI TERRITORIO, ENCUENTRA LA MUERTE.



AS 4

QUEDA INMÓVIL, CON TODOS SUS PODEROSOS MÚSCULOS EN TENSIÓN ESPERANDO LANZARSE AL ATAQUE.



MIENTRAS, AGUILA SOLITARIA Y TOKY BUSCAN.

POR AQUÍ DEBE DE ESTAR. LO OLFA-
TEO.

UN HOMBRE
AGUILA.



AS 5

AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE, SE PREPARAR CON MÁS ATENCIÓN.



NO DEJARÉ QUE NADIE INVADA MI TERRITORIO. GRRR.

TOKY, VEN DOLU. DEBEMOS ORGANIZARNOS.



RECUERDA QUE SOMOS CAZADORES Y DEBEMOS BUSCAR Y ENCONTRAR LA PRESA. ¿ENTENDIDO?



JIAK!

NO SABE QUE SE TRATA DE UNA PRESA MUY ESPECIAL.

AS

6



BUSCA POR AQUEL LADO.

JIAK.



EL ENEMIGO ACECHA...

SI ES UN HOMBRE, PERO HABLA CON LAS AGUILAS.



OLFATEO SU PRESENCIA.

AS

7





AS 10



AS 11





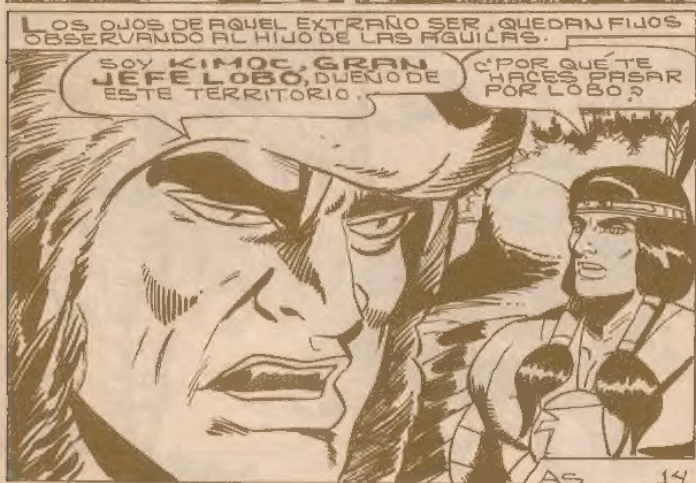
¡MÁTAME O LÁRGATE,
¡GRRR!

EN REALIDAD,
NO TENGO MOTI-
VOS PARA
MATARLO.

LENTAMENTE DEJA DE
APUNTAR ANTE LA SOR-
PRESA DEL ENEMIGO.

¿TIENES
MIEDO?

LOS GUERRE-
ROS MATAMOS
DE FRENTE Y
EN COMBATE.
TÚ NO PELEARÁS.
¿QUIEN ERES?



LOS OJOS DE AQUEL EXTRAÑO SER, QUEDAN FIJOS
OBSERVANDO AL HIJO DE LAS ÁGUILAS.

SOY KIMOC, GRAN
JEFE LOBO, DUEÑO DE
ESTE TERRITORIO.

¿POR QUÉ TE
HACES PASAR
POR LOBO?



LA VOZ DE AQUEL HOMBRE, RESUEÑA VIGOROSA Y
VIBRANTE CASI COMO UN AULLIDO HUMANO.

PORQUE YO MATE A
GRAN JEFE LOBO DE
ESTAS TIERRAS.

EN LUCHA CUERPO A CUERPO
MATE A GRAN JEFE LOBO.

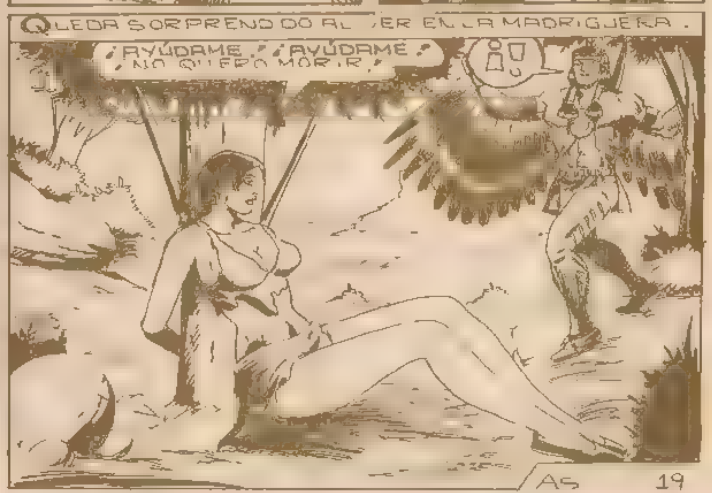
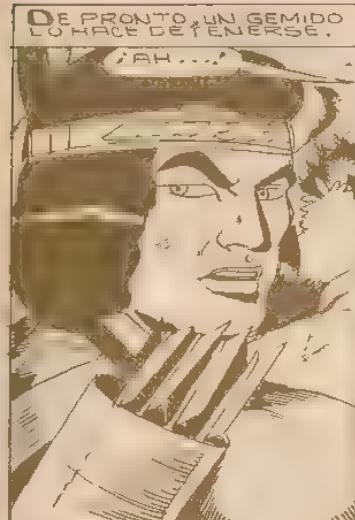
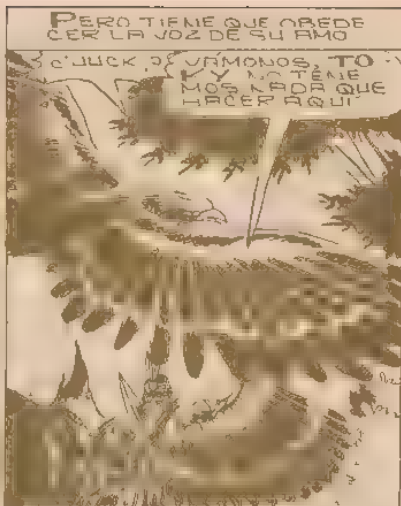
¡AUUU!



AS 16



AS 17





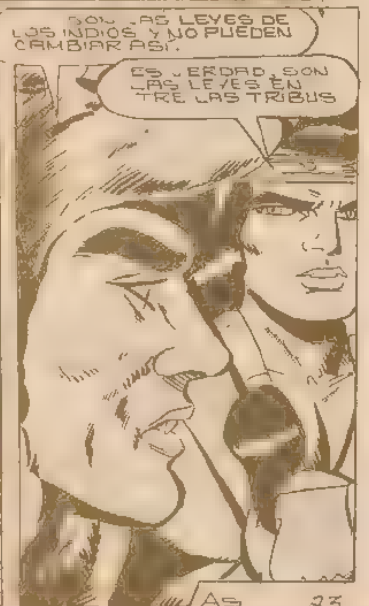
AS 20



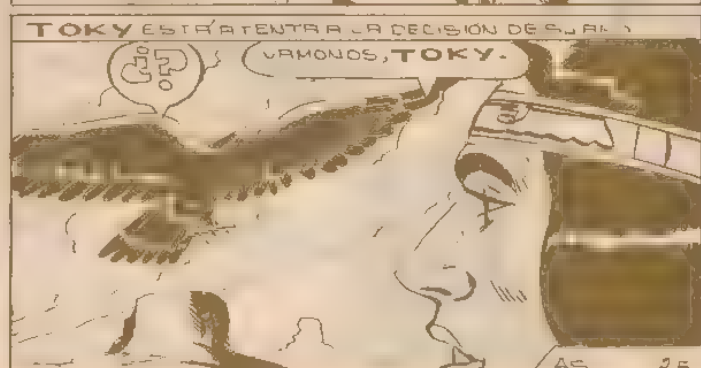
AS 21



As 22



As 23





TUVO MIEDO DE
PELEAR.
¡GRRR!

REANUDA SU VIAJE.

¡JIAK!

¡JIAK...JIAK!

NO SE SIENTE TRANQUILO,
PERO DEBE RESPETAR LAS
LEYES DE LAS TRIBUS.

LA LEY ES LA LEY.



AS 26



NUEVAMENTE, SUS ALAS SURCAN LOS CIE-
LOS HACIA EL SUR.

PERO, NO PODRA OLVIDAR AQUELLA EXPRESIÓN Y
AQUELLA MIRADA

¡AYÚDAME, ¡SÁLVAME!

LA LEY ES
LA LEY.

SI TE INTERESA
COMO MUJER...
PELEAR.



AS 27

SE ALEJA EN SILENCIOSO VUELO HACIA EL HORIZONTE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA TARDE.



DEBO OLVIDAR LO QUE MIS OJOS VIERON.

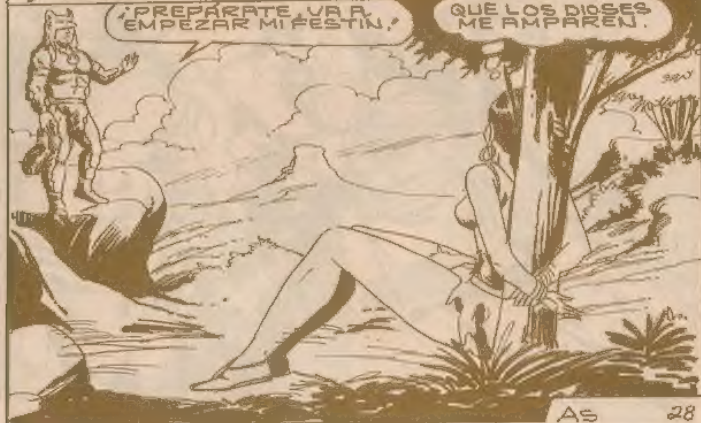
UIAK.

MIENTRAS AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE SONRÍE TRIUNFANTE.



HASTA NUNCA, HOMBRE PAJARO. TUVISTE MIEDO. / GRRR.

Y OBSERVA A SU VÍCTIMA.



PREPÁRATE, VA A EMPEZAR MI FESTIN.

QUE LOS DIOS ME AMPAREN.

AS 28

CON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE, AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE PREPARA SU MACABRO RITO.



LA LUNA LLENA DESPIERTA EN EL SU INSTINTO SALVAJE.



AAAUUUU!

LUEGO, SUS OJOS BRILLANTES COMO LOS DE UN AUTÉNTICO LOBO, QUEDAN FIJOS EN SU PRESA.



LLEGO EL MOMENTO.

AS 29



SUS MANOS LA APRISIONAN Y SUS OJOS BRILLAN SINIESTROS, SALVAJES.



¡ASI VOY A DISFRUTARTE MEJOR!
¡GRRR!

¡AHHH!

DE PRONTO, ESCUCHA UN CHILLIDO.



¡JIAK!

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS HA REGRESADO.

HE DECIDIDO QUE SI ME INTERESA LA MUJER Y VOY A PELEAR POR ELLA.



¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS TENDRÁ QUE PELEAR A MUERTE CONTRA AQUEL EXTRAÑO GUERRERO? ¿QUE ESPECTACULAR COMBATE SE ESPERA ENTRE AQUELLOS DOS HOMBRES POR UNA MUJER?

PRÓXIMO EPISODIO:

"EL PRECIO DE UNA MUJER" AS